

FARO DE VIGO • Domingo, 15 de febrero de 2009



Sobre estas líneas, el salón comedor de la casa con muros de mampostería originales, viguería de madera y chimenea. La pequeña pero funcional cocina se encuentra oculta tras el mueble del comedor con puertas de cristal por ambos lados. Debajo, un balcón de forja de la fachada, otra imagen de detalle del salón comedor y una ventana abierta desde la que se contemplan el río que atraviesa la finca y uno de los viejos molinos.



De arriba a abajo, uno de los comedores exteriores, el dormitorio con el cabecero tapizado a juego con la colcha y el cuarto presidido de la cama con dosel.

→ late y, tras el mueble con vidriera del comedor con puertas de cristal por ambos lados, se "oculta" la cocina.

Uno de los dormitorios fotografiados para el reportaje está presidido por una cama de forja con dosel, mientras dos ménsulas funcionan como mesillas auxiliares. Otra pieza a destacar es la antigua bañera de hierro que estaba en la casa y que fue restaurada para su cuarto de baño.

CUARTOS CON PERSONALIDAD

Cada dormitorio fue decorado de forma diferente para dotarlos de personalidad propia.

La otra habitación que aparece en estas páginas, con un estilo más actual, consta de un cabecero tapizado a juego con la ropa de cama, en un estampado de tonos beis y marrones, mientras que el mobiliario se eligió en color crudo decapado. Sobre dos originales apliques brillan dos velas.

Cuando el tiempo acompaña, los dos patios se dotan de mobiliario de terraza para que los huéspedes puedan disfrutar del exterior. Desde el trasero se contemplan las vistas del río de la finca y los dos viejos molinos.

sandrapenelas@yahoo.es

